

39th International Symposium for Eco-Ethica

May 2-6, 2022

MESHHS, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société

Salle 2

2 Rue des Canoniers, 59000 Lille

Monday, May 2, 2022. 9:00 am - 5 pm

9:00 Pierre Antoine CHARDEL - *Allier les arts et les sciences pour favoriser l'éthique environnementale*

10:20 Pause

10:40 Patrice CANIVEZ - *Il n'y a pas de nature sans société. Une rêverie rousseauiste*

12:00-2:00 Lunch

2:00 Sequoya YIAUEKI - *The Helpful Wolf: The Political Role of Human Nature*

3:20 Pause

3:40 Ophélie DESMONS - *Une démocratie libérale peut-elle faire face au changement climatique ? Penser la question écologique dans un cadre rawlsien*

Tuesday, May 3, 2022. 9 am - 5 pm

9:00 Jayne SVENUNGSSON - *Reappraising Weber's Disenchantment Narrative: (Second) Thoughts about the Re-Sacralization of Nature and Matter*

10:20 Pause

10:40 Elad LAPIDOT – *Do Jews Have Nature?*

12:00-2:00 Lunch

2:00 Gabriel LEVY - *Reframing the natural, supernatural and human*

3:20 Pause

3:40 Robert BERNASCONI - *Against Nature*

Wednesday, May 4, 2022. 9 am - 5 pm

Cultural Visits/Free Day

Thursday, May 5, 2022. 9 am - 5 pm

9:00 Divya DWIVEDI - *The Hypophysics of Race and Caste*

10:20 Pause

10:40 Blaise de SAINT-PHALLE - *Préserver la nature ou se révolter pour le vivant ? Enjeux politiques de la protection de la nature*

12:00-2:00 Lunch

2:00 Rebecka LETTEVALL - *Imagining future horizons with utopia as method*

3:20 Pause

3:40 David RASMUSSEN - *Nature and Politics: Machiavelli's Contribution to Early Modern Constitutionalism*

Friday, May 6, 2022. 9 am - 5 pm

9:00 Jacob Dahl RENDTORFF - *La grande transition. L'idée du souci pour l'environnement dans une économie éthique de la durabilité*

10:20 Pause

10:40 Zeynep DIREK - *Is gender as self-identification a post-modernist view? What has Derrida got to do with it?*

12:00-2:00 Lunch

2:00 Noriko HASHIMOTO - *Life after Pandemic and Nature*

3:20 Pause

3:40 Pierre-Antoine CHARDEL, Jacob Dahl RENDTORFF, Emeline GOUGEON & Olga KISSELEVA- *Presentation of the European Research Project : EDEN ARTECH (Ethics and Durability for an Ecology of Nature through Arts and TECHNOlogies)*

4:45 *Closing remarks and general discussion concerning the organization of the next symposium*